**Проект**

***Карельская вышивка***

**Участники проекта**: дети средней группы «Светлячки» МБДОУ «Детский сад №2 п. Калевала», родители, воспитатели Лесонен И.С., Торвинен О.С., методист МБДОУ «Детский сад №2 п. Калевала» Терво А.Н., главный хранитель музейных фондов МБУ ЭКЦ «Калевалатало» Тихонова В.В.

**Вид проекта**: Информационно – творческий.

**Продолжительность**: краткосрочный (3.02.2020г.-25.03.2020г)

**Актуальность проекта**: обусловлена большой значимостью воспитания нравственно - патриотических чувств у дошкольников в современном обществе.

**Цель**: формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративным искусством.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с карельской вышивкой, карельским орнаментом.

2.Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народного промысла Карелии.

3.Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка.

4. Приобщить к культуре и традициям карел; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.

5. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, карельским традициям и промыслам, мастерам народного промысла.

6. Приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.

**Предполагаемый результат:**

1. Познакомить детей и привлечь родителей к историческому и культурному наследию;

2. Закрепление знаний и представлений детей о народных промыслах Карелии;

3. Заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада;

4. Развитие творческого воображения и творческого мышления;

5. Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

Этапы проведения **проекта**:

**Подготовительный этап**

Поиск информации по теме: интернет, библиотека, ЭКЦ «Калевалатало»

Подбор наглядных и дидактических материалов *(тематические картинки, плакаты с элементами орнамента)*;

Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народным промыслом;

Подготовка материалов для творческой деятельности детей.

**Основной этап**

Формы и методы **проекта**

**Дидактические игры:**

«Вышивка. Вышиваем без иголки» - шнурование по образцу-картинке.

«Нарисуй узор» -рисование по клеточкам (закрашивание клеточек).

«Ниткопись» - рисование нитками заданный узор.

«Сложи карельский узор» - складывание узора полосками красного цвета.

**Познавательное развитие**

ООД *«Карельская вышивка», «Элементы карельского орнамента»*

Беседы

- о родном крае

- о технике безопасности при вышивании

Просмотр презентации «Промыслы Карел»

Рассматривание тематических альбомов:

*«Карельская вышивка»*

**Речевое развитие**

Обогащение словаря: введение новых понятий, например «стежок», д/и «Назови предметы, необходимые для вышивки»

**Художественно-эстетическое развитие**

Рисование *«Украсим фартуки и рубашки карельским орнаментом»*

Пластилинография  *«Карельская птичка»*

Прослушивание музыкальных произведений:

*Прослушивание мелодий кантеле.*

Работа с трафаретами: Подготовка бордюров (дети+родители).

**Физическое развитие**

Игры: *«Иголочка и ниточка»*, «Иголочка и салфеточка»

**Работа с родителями**

Проведение вечерних посиделок «Illačču», в рамках которых родители познакомятся с карельской вышивкой (презентация), а на практической части будут вышивать, познакомятся с одним из видов стежка «Тамбур».

**Заключительный этап**

Оформление выставки рисунков детей.

Презентация об итогах проекта

Лэпбук «Моя бабушка-рукодельница»

**Результативность**

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у детей появилось желание больше узнать о творчестве карельских мастеров и жизни карельского народа. Дети научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно-прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к своей малой Родине.

**Вывод**

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

Информационные ресурсы:

1. Народное искусство Карелии: Каталог выставки музея Кижи / Сост. А.Т. Беляев; Издательство «Карелия» - Петрозаводск; Карелия, 1979. – 56с. ил.
2. Косменко А.П. Карельское народное искусство Издательство «Карелия» Петрозаводск. 1977. 170с. ил.
3. Северные узоры, народная вышивка Карелии /Сост. А.П. Косменко; Издательство «Карелия» - Петрозаводск; Карелия, 1989. – 239с. ил.
4. Народное искусство Карелии: в фондах Карельского музея изобразительных искусств. / Сост.Л.Н Белоголова. Издательство «Карелия» - Петрозаводск; Карелия, 1976.
5. Система научного описания музейного предмета: классификация, методика, терминология. Справочник – СПб.: Издательство «Арт-люкс», 2003. – 408с. ил.125.
6. Вышивка, фонды музея «Кижи» /Сост. Л.Я. Якшина. Издательство «Карелия» - Петрозаводск; Карелия, 1981.; илл.
7. Трифонова Л.В. Декоративно-прикладное искусство Пудожья и Заонежья в собрании музея «Кижи» - Петрозаводск; Карелия, 2004, - 96с.; илл.